



Le Facteur Théâtre
présente

l'été en automne **10^{ème} édition**

MARNE/MEUSE/ARDENNES

du **08** OCT au **14** DÉC 2018



**Rencontres avec les auteurs de théâtre*,
lectures*, spectacles, ateliers*, formation***

*entrée libre

Renseignements :

03 26 02 97 76

infos@lefacteurtheatre.com - <http://www.lefacteurtheatre.com>

- 03 **Edito** Didier Lelong - *Le Facteur Théâtre*
 04 L'été en automne : qu'est-ce que c'est ?
 05 **Lecture** - *Le mystère de la robe jaune* - Leïla Miloudi
 06 **Écoute radio** - *Anne ma sœur Anne* - Leïla Miloudi
 07 **Lecture** - *La grotte* - Didier Lelong
 08 **Lecture** - *Non* - Delphine Gustau
 09 **Écoute radio** - *Le syndrome de la perceuse électrique* - *Le bruit des autres*
 Philippe Touzet
 10 **Lecture** - *Gâchette sensible* - Jean-Michel Baudoin
 11 **Lecture** - *Revanche* - Marjorie Fabre
 12 **Programme**
 13-14 **Spectacle : Reims Intime Underground**
mise en scène Didier Lelong
avec Élodie Léau et Pauline Méreuze
 Les auteurs : Alberto Lombardo et Didier Lelong
 Présentation de *Reims Intime Underground*
 15 **Écoute radio** - *Secret de Famille - le retour du fils* - Nicole Sigal
 16 **Le festival Interpol'Art**
 17-20 Programme Interpol'Art
 21 Le Facteur Théâtre : la compagnie
 22 Plan des lieux à Reims
 23 Le Facteur Théâtre : l'équipe

Trois actes pour un ÉTÉ

Nous y sommes ! Si l'année passée fut celle de la transition, l'ÉTÉ en Automne prend son envol dans la région Grand Est, au-delà de la Champagne-Ardenne, tout en gardant un fort ancrage dans celle-ci fort de 8 années à parcourir le territoire de la désormais ancienne région.

3 départements en 2018 sont concernés par le programme grâce aux partenaires qui nous accompagnent. Merci à eux. Les prochaines éditions devraient nous autoriser à revenir dans les départements (la Marne, la Meuse, les Ardennes) et s'enrichir d'autres territoires. Car c'est toujours en s'imprégnant de ceux-ci que nous poursuivons la promotion de ces écritures théâtrales et francophones en présence de leurs auteurs en favorisant les rencontres nécessaires avec les populations et en leur proposant des échanges toujours importants entre eux.

Acte I : 08-13 octobre à Reims (51) : Écritures contemporaines et polar
 Si le polar sous toutes ses formes, du thriller à l'enquête policière classique (écrit, filmé ou télévisé) se nourrit de "coups de théâtre", la littérature théâtrale fait appel bien souvent au "suspens". C'est là que nous retrouvons le Festival Interpol'Art avec des lectures de pièces sûrement policières, des écoutes de dramatiques radios souvent issues des programmations de la radio nationale, notamment Nuits Noires qui furent diffusées tardivement. Une grande majorité des auteurs de radio sont d'abord des auteurs de théâtre. Nous en rencontrerons quelques un(e)s durant cette semaine.

Acte II : 24-30 novembre avec COPARY / COPARY Revigny s/Ornain (55)
 Les écritures se promènent dans la ruralité meusienne, des auteurs écrivent une brasserie bio, vont à la rencontre des collégiens et de leurs pré-occupations, de la population en s'introduisant sur le marché local pour y proposer des petits textes miroirs des échoppes qui peuplent ce rendez-vous hebdomadaire. Du théâtre de rue et des acrobaties de langages se mêlent à la proposition globale. Le polar ne sera pas loin.

Acte III / du 03 au 14 décembre à Revin (08)

Dans un premier temps, lectures toujours, spectacles encore, stages d'initiation aux écritures d'aujourd'hui et comment mener un atelier d'écriture théâtral en permanence, avec cette constance polar sont les ingrédients menés avec l'Espace Jean Vilar. Dans un deuxième temps une immersion particulière aura lieu avec les classes du collège Georges Sand autour de nos écritures et des leurs.

L'esprit est avant tout celui de la convivialité.
 Que la fête des mots commence !

Didier Lelong
 Directeur artistique
 Le Facteur Théâtre

L'ÉTÉ en Automne, qu'est-ce que c'est ?

La 9^{ème} édition de l'ÉTÉ en Automne, comme AN NEUF fut une remise en cause de notre démarche en rapport avec cette nouvelle région dans laquelle nous vivons. La nouvelle géographie nous donne des obligations quant aux objectifs en relation avec les territoires.

Les Écrivains de Théâtre en Errance, c'est le principe nomade de la rencontre avec les populations chez elles, dans la région, avec les auteurs présents et leurs écrits. C'est la promotion des écritures théâtrales contemporaines francophones en allant à l'encontre de l'a priori et de la résonnance malheureusement bien ancrée dans les têtes du "contemporain" égale "on ne va rien comprendre". C'est aussi casser l'habitude qui nous empêche de sourire : le grave serait beau, le sourire serait anecdotique. Quant à un peu de bonheur... ? Les écritures d'aujourd'hui parlent le monde, racontent l'actuelle vie, renvoient sur scène le compte-rendu de tel drame plus ou moins important, tel fait divers qui dit sûrement beaucoup, tel moment de bonheur... Tout ce que nous rapporte ce théâtre renvoie à la sensibilité des uns et des autres. Et la sensibilité, comme la langue est notre lien vital, ensemble.

L'ÉTÉ en Automne c'est le lieu de la sensibilisation, de l'approche conviviale de ces écritures. C'est un endroit privilégié de la lecture théâtrale. Parce que le théâtre est une littérature de l'oralité, une induction du jeu, un projet à transmettre à d'autres. En cela l'ÉTÉ en Automne est la composante inévitable d'une société en mouvement. Faire tous les ans et toujours mieux sont les ingrédients de la réussite de la manifestation.

Michel Bouquet le dit : "on n'en a jamais fini avec l'écriture d'une œuvre. J'adore découvrir Molière à chaque fois que je le sers sur scène. Des fois, je m'interroge. Le problème, avec Molière, c'est qu'on ne peut pas lui téléphoner, lui envoyer un mail".

Bernard-Marie Koltès ajoute : " ce n'est pas vrai que des auteurs qui ont cent ou deux cents ans racontent des histoires d'aujourd'hui. (...) Mais non, on ne me fera pas croire que les histoires d'amour de Lisette et d'Arlequin sont contemporaines ; aujourd'hui, l'amour se dit autrement, donc ce n'est pas le même. "

Les écrivains de théâtre sont nombreux aujourd'hui dans la francophonie. Certains sont connus, d'autres pas (encore). Ce qui est sûr, c'est qu'ils contribuent tous à construire le patrimoine théâtral de demain. Certains seront même, après leur mort, tels Molière, Marivaux, Beckett, Ionesco, Hugo, Anouilh... étudiés en classe. Rencontrons les maintenant qu'ils sont encore vivants et qu'ils viennent à nous.

Didier Lelong
Directeur Artistique
Le Facteur Théâtre



Le mystère de la robe jaune

Leïla Miloudi

Sur le bac qui relie Royan à la Pointe de Grave, M^{me} Vincent fait une violente scène de jalousie à son mari à cause de ses infidélités. Désespérée, elle menace de se suicider et de se jeter à l'eau. À l'arrivée du bac, elle est introuvable... et les recherches restent infructueuses.

Deux lectures, une écoute de dramatique radiophonique, des chansons « policières », nous permettent de célébrer le début de cette grande semaine où l'ÉTÉ en Automne s'allie au festival Interpol'Art. Soirée festive sur réservation au 03 26 47 96 31 avec petite restauration sur place.

Participation : 5 euros avec un cocktail offert à votre arrivée.

LECTURE

LUN 08 OCT

Café GEM

18h30

Leïla Miloudi

Danielle Lopès est comédienne et elle écrit sous le nom de Leïla Miloudi.

Au théâtre, elle a interprété des textes de Bertold Brecht, Franz Kafka, Giacomo Leopardi, Louise Labé, Seichi Yashiro, Constantin Stanislavski, Pier Olov Enquist, Hanoch Levin, Kalil Gibran, Jean Giono, Alexandre Ostrovsky, Yasmina Kahdra sous la direction de Philippe Adrien, François Rancillac, René Loyon, Franck Berthier et d'autres...

Elle tourne pour le cinéma et la télévision. Elle interprète ses chansons dans « *C mon tour* ». Dernièrement on a pu la voir dans « *L'Attentat* » d'après le roman de Yasmina Khadra aux côtés de Bruno Putzulu

Elle est l'auteur d'une quinzaine de pièces dont huit ont été créées au théâtre ou à la radio ou ont fait l'objet d'une mise en espace. Elle a participé à la septième et neuvième édition de « l'ÉTÉ en Automne » organisé par Didier Lelong et le Facteur Théâtre avec deux de ses pièces courtes. Elle a mis en scène « *Anais Nin, à fleur de mots* » d'après le journal d'Anais Nin.

LUN 08 OCT

Café GEM

18h30

Leïla Miloudi

(voir bio page 5)



Anne ma sœur Anne

Leïla Miloudi

Un dimanche soir, Véronique se croit suivie en rentrant chez elle. Elle trouve refuge dans un bar, malheureusement un danger peut en cacher un autre...



La grotte

Didier Lelong

Ce dialogue est construit comme un plan séquence à la Hitchcock où deux femmes racées boivent le thé dans une grotte sommairement aménagée tandis qu'à l'extérieur un orage se prépare.

Au fur et à mesure, l'endroit doux du souvenir se transforme en lieu dangereux et légèrement effrayant. Les personnages très féminins se changent progressivement en monstres aux instincts criminels.

LUN 08 OCT

Café GEM

18h30

Didier Lelong

C'est finalement le théâtre qui prend le dessus sur le chant.

C'est faire le comédien chez Hossein, chez Adrien et Miquel. C'est une compagnie, puis une autre, Le Facteur Théâtre, à Reims. Des apparitions au cinéma (Zonka, Mocky, Molinaro...).

C'est une trentaine de pièces écrites, une soixantaine de mises en scène, des événements dans des architectures de rencontre (Les Archives Nationales) et l'ÉTÉ en Automne, un rassemblement itinérant d'une quarantaine d'auteurs de théâtre en Champagne-Ardenne. C'est comme ça et cela devrait durer encore quelque temps vu qu'il est trop tard pour le changer. Des textes aux Editions ETGSO, L'Amandier, Actes Sud Papiers...

LECTURE

MAR 09 OCT

Maison de quartier
Orgeval

09h30

Delphine Gustau

Auteur, metteur en scène et professeur de théâtre, ses pièces sont jouées au Gymnase, à la Comédie de Paris, aux Béliers Parisiens, au Petit Hébertot, à la Manufacture des Abbesses et dans divers théâtres avignonnais tels que le Bourg Neuf, les Corps saints, le Roi René, l'Art en scène...

Elle a collaboré à de nombreux spectacles montés par le maître de l'absurde, François Rollin et assisté le dessinateur Enki Bilal pour sa première mise en scène au théâtre du Rond Point.

En 2017, elle co met en scène avec Serge Bonafous, la pièce de Philippe Sohier «*les félés*»; et écrit et co met en scène «*Louise Weber dite La Goulue*» avec Delphine Grandsard dans le rôle titre et Matthieu Michard aux compositions et à l'accordéon, au festival d'avignon et au théâtre de l'Essaion a partir de mars 2018 (4 nominations au trophées de la comédie musicale 2018 : meilleure comédie musicale, meilleur livret, prix du public, et trophée de la meilleure interprète pour Delphine Grandsart).



Non Delphine Gustau

Voici l'histoire à l'envers d'une secte. Un groupe d'adeptes, convaincu de l'efficacité de la thérapie de leurs gourous, la rénovation d'une maison de campagne, refuse de s'en laisser compter.

Dans cette pièce pamphlétaire, deux vendeurs de bonheur se retrouvent pris au piège de leur propre stage de développement personnel et deviennent les jouets de ceux dont ils manipulaient la crédulité.



Le syndrome de la perceuse électrique Philippe Touzet

Dans la vie, quand on est un nouveau voisin, il faut éviter de contrarier sa voisine, enceinte jusqu'aux yeux, en utilisant sa perceuse électrique à n'importe quelle heure.

Parce que forcément, ça contrarie le mari de la voisine qui, lui aussi, est enceinte jusqu'aux yeux. Ça contrarie aussi un autre voisin, un écrivain, qui n'en peut plus d'écrire avec des boules Quiès dans les oreilles.

Et pour finir, ça contrarie, et ça c'est pas bien, la vieille dame du rez-de-chaussée.

Et tout le monde le sait, il ne faut jamais énerver les vieilles dames...

Le bruit des autres

Faire du bruit, c'est un métier. Quand on est bruiteur, on n'a pas l'habitude de faire beaucoup de bruit pour rien. Surtout quand on apprend que sa femme en pince pour un autre. Quand le bruit est un ami, il peut devenir le meilleur des alibis...

ÉCOUTE RADIO

MER 10 OCT

Villa Douce
18h30

Philippe Touzet

Philippe Touzet est auteur de théâtre. La plupart de ses pièces sont éditées et ont fait l'objet de représentations en France et à l'étranger.

Il est membre de la commission Théâtre du Centre National du Livre et il enseigne le théâtre à Sciences-Po Paris.

Depuis plusieurs années, il écrit des fictions radiophoniques pour les émissions Au fil de l'Histoire, Nuits Noires et Affaires sensibles sur France Inter.

Philippe Touzet est président des Écrivains Associés du Théâtre (E.A.T), organisation professionnelle qui regroupe une grande partie des autrices, auteurs de théâtre français et francophones.

LECTURE

MER 10 OCT

Villa Douce

18h30

Jean-Michel Baudoin

Jean-Michel Baudoin est né à Nice en 1950, et a passé son enfance en Algérie et en Corse. Après des études scientifiques, la rencontre avec Ariane Mnouchkine et le passage d'un an au Théâtre du Soleil seront déterminants : il ne sera pas ingénieur mais comédien, metteur en scène, musicien de jazz. À partir des années 2000, il se consacre à l'écriture, et écrit plusieurs dizaines de pièces, de factures très diverses : monologues, vaudevilles à multiples personnages, pièces pour marionnettes et vidéo, texte pour jongleurs, scènes courtes, drames à résonnance politique, pièces pour ados ou pour très jeunes enfants. Plus d'une quinzaine de ses pièces ont été créées en France (Épernay, Lille, Bourg-en-Bresse, Dijon ...) et à l'étranger (Canada, Hongrie, Russie). Une quarantaine est publiée, chez La Fontaine (Lille), Lansman (Belgique), L'Amandier (Paris), Vermifuge (Nolay), ABS (Lalbenque). Sa dernière pièce « *Gros lot* » a été lue en première mondiale à « L'ÉTÉ en Automne » dans l'Aube en novembre 2016, avant d'être finaliste à l'édition 2017 du Festival «Mange ta grenouille» de Prague. Le texte « *Gâchette sensible* » a quant à lui spécialement été écrit pour l'édition 2018 de l'ÉTÉ en Automne.



Gâchette sensible

Jean-Michel Baudoin

À l'aube d'une glauque nuit de novembre où il n'arrête pas de pleuvoir, Will, poète révolutionnaire attardé réveille Dan, son éditeur et ami, vieux complice d'une existence pas toujours exemplaire.

Will lui annonce qu'il vient de tuer sa femme Sarah, accidentellement. Pas question d'aller chez les flics. Dan et Will partent sous la pluie s'occuper du corps, mais celui-ci, inexplicablement, a disparu.

Plus l'intrigue avance, et plus le nombre d'individus chatouilleux de la gâchette s'intéressent au cadavre baladeur : les Douanes, la mafia, les terroristes révolutionnaires internationaux, les flics... Car le corps de la belle Sarah recèle la clé d'un gros, gros paquet de fric. Et la possession de ce fric vaut bien une série de coups tordus et de trahisons en chaîne, où le spectateur va de surprise en surprise, jusqu'au feu d'artifices final.



Revanche

Marjorie Fabre

Tom ne supporte plus que certains élèves au collège imposent leur loi.

Avec ses amis, il décide de s'unir à tous les malmenés, les mis de côté, les boucs émissaires pour que plus personne n'ait à subir. Le groupe Revanche est créé. Leurs actions, signées du R rouge, inquiètent ceux qui avant les tyrannisaient et installent progressivement le calme au collège.

Mais très vite les jalousies, les jeux de pouvoir déstabilisent le groupe jusqu'à entraîner une scission, les anciens alliés deviennent des ennemis, tandis que les ennemis de toujours cherchent à se venger...

LECTURE

JEU 11 OCT

Collège

Trois Fontaines

14h00

Marjorie Fabre

Marjorie Fabre est danseuse, chorégraphe et autrice. Ses premiers spectacles sont des créations au croisement de la danse et du théâtre.

À partir de 2015, elle décide de se consacrer principalement à l'écriture dramatique et à ses ateliers de pratique théâtrale. « *J'accuses !* », une pièce jeunesse écrite pour un de ses ateliers, est publiée aux éditions Retz dans le recueil Petites comédies à jouer, tome 1.

En 2016, la première version de « *Range ton cœur et mange ta soupe* », une pièce tout public, est lauréate du concours De l'encre sur le feu, organisé par la compagnie Soy Création. En 2017, paraît chez Color Gang la pièce « *Refroidi* », une commande pour le recueil Robots, clones et compagnie. La version longue de « *Range ton cœur et mange ta soupe* » est lauréate de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA 2017 (Sélection 2018 du Théâtre de la Tête Noire / Sélection 2018 du GRAT Ensemble / Sélection 2018 ALT «Auteurs, Lecteurs et Théâtre» / Accompagnée par le collectif À Mots Découverts).

PROGRAMME

LUN 08 OCT

18h30	Lecture	La grotte de <i>Didier lelong</i>	R1
	Ecoute radio	Anne ma sœur Anne de <i>Danièle Lopez</i>	R1
	Lecture	Le mystère de la robe jaune de <i>Danièle Lopez</i>	R1
	Chanson	Chansons Policières	R1

MAR 09 OCT

09h30	Lecture	Non de <i>Delphine Gustau</i>	R4
-------	---------	--------------------------------------	----

MER 10 OCT

18h30	Lecture	Gâchette sensible de <i>Jean-Michel Baudoin</i>	R2
	Chanson	Chansons Policières	R2
	Ecoutes radio	Le syndrome et Le bruit des autres de <i>Philippe Touzet</i>	R2

JEU 11 OCT

14h00	Lecture	Revanche de <i>Marjorie Fabre</i>	R5
-------	---------	--	----

VEN 12 OCT

19h00	Spectacle	Reims Intime Underground 14/18 de <i>Didier Lelong et Alberto Lombardo</i>	R6
-------	-----------	--	----

SAM 13 OCT

11h00	Ecoute radio	Secret de famille et Le retour du fils de <i>Nicole Sigal</i>	R3
-------	--------------	---	----

Pour situer les lieux où se déroule l'ÉTÉ en automne 10^{ème} édition, reportez-vous aux pages suivantes :

Lieux à Reims page 23

Café GEM	repère R1
Villa Douce (Université de Reims Champagne-Ardenne)	repère R2
Le Cellier (ville de Reims)	repère R3
Maison de Quartier Orgeval	repère R4
Collège Trois-Fontaines	repère R5
Cave au 48 rue Clovis	repère R6

REPÈRE CARTES

SPECTACLE

**DU VEN 12 OCT
AU DIM 28 OCT**

**Les vendredis et samedis
à 18h00 et 20h00
les dimanches
à 15h00 et 17h00**

Dans une cave
au 48 rue Clovis

TARIF UNIQUE 10 euros
(tout public à partir de 10 ans)

écrit par

Didier Lelong et
Alberto Lombardo

mis en scène par

Didier Lelong

Compagnie

Le Facteur Théâtre

Interprété par

Élodie Léau
Pauline Méreuze

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE**

03 26 02 97 76
infos@lefacteurtheatre.com



Alberto Lombardo

Alberto Lombardo a suivi sa formation théâtrale au conservatoire d'art dramatique de Lyon et aux Ateliers Antoine Vitez au Théâtre National de Chaillot à Paris. En tant que comédien, il a travaillé avec Catherine Anne, René Loyon, Bruno Sachel, Serge Bourhis, Didier Lelong, Françoise Jimenez, Florence Martinot

etc. Auteur de plus de vingt-cinq pièces jouées en France et à l'étranger (Québec, Italie, Espagne, Maroc, Liban, Roumanie). Dix d'entre elles sont éditées chez Art et Comédie, l'Harmattan et Le Solitaire.

Depuis 2007, il travaille régulièrement à Montréal où il présente ses pièces avec des acteurs québécois.

Il est rattaché en tant qu'auteur associé, comédien et animateur au Facteur Théâtre (compagnie rémoise) dirigée par Didier Lelong. Animation d'un atelier d'écriture avec des femmes et des hommes en voie d'alphabétisation dans le quartier d'Orgeval.

Il travaille en tant que comédien avec la Compagnie Attention aux Chiens de Françoise Jimenez et la Compagnie des latitudes de Corinne Chemin et Florence Martinot.



Didier lelong

(voir page 7)



Reims Intime Underground 14-18

de **Didier Ielong** et **Alberto Lombardo**

Nous sommes fin septembre 1915, soit un peu plus d'une année après l'entrée des Allemands dans Reims.

Ces derniers ont quitté la ville le 12 septembre et depuis le 13 septembre 1914 la ville est "canardée" sans cesse du matin au soir. Nous sommes dans la cave d'une maison où une famille vit son quotidien depuis plus d'un an.

Vers 9h le matin, la mère et sa fille aînée, profitent d'un répit dans l'accomplissement des tâches ménagères de l'époque pour, en quelque sorte faire le point, et évoquer les états d'âmes de l'une et l'autre. La fiction, documentée historiquement, permet d'évoquer l'intimité secrète de chacune des protagonistes, les aspirations assumées d'une jeune fille d'à peine 20 ans, ses rêveries, confrontées aux réalités de la guerre, aux usages d'une famille populaire de la ville.

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre



Secret de famille

Nicole Sigal

Un fils retourne chez ses parents qu'il n'a pas vus depuis longtemps, il n'arrive pas à leur dire ce qu'il s'est promis de ne plus taire.

Le retour du fils

Un homme invite sa femme dans un grand restaurant pour une soirée exceptionnelle, il a quelque chose à lui annoncer.

ÉCOUTE RADIO

SAM 13 OCT

Le Cellier

Salle Jean-Pierre Miquel

11h00

Nicole Sigal

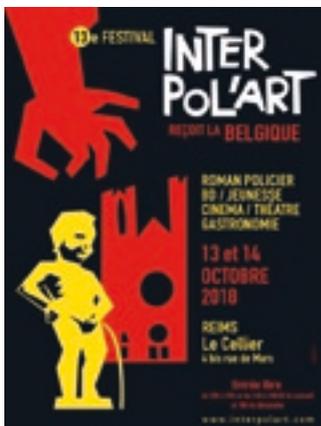
Nicole Sigal est écrivain et comédienne. Elle vit à Paris. Après des études de lettres et de théâtre à la Sorbonne Nouvelle, elle suit une formation de comédienne à l'École internationale de Théâtre Jacques Lecoq.

Romancière et auteur dramatique depuis 2000, ses romans sont édités aux éditions Denoël, et L'Amandier.

Ses pièces sont jouées, et publiées aux éditions L'Avant-scène, L'Amandier, La Fontaine, Le bruit des Autres et Crater.

Elle a eu le grand prix Radio de la SACD en 2017 pour ses fictions radiophoniques sur France Inter et France Culture.

Elle est rapidement saluée par la presse qui lui reconnaît une écriture joyeuse et poétique. À un humour corrosif et sans complaisance, elle mêle avec justesse des images insolites qui canalisent violence et fantasmes tout en brisant certains tabous. C'est un univers burlesque, désenchanté et onirique qui se déploie à travers ses textes.



13^{ème} édition du festival INTERPOL'ART

Une édition belge ...

Nous avons eu envie de voir ce qu'il se passait dans le polar outre-Québécois. Pour cela, nous avons donné carte blanche à Michel Dufranne, chroniqueur littéraire et expert des « mauvais genres », polar, thriller, science-fiction, à la RTBF, mais aussi scénariste de bande dessinée.

Résultat : huit auteurs et illustrateurs belges seront présents lors du salon, une programmation ciné qui fait la part belle au cinéma belge et un parcours gourmand qui déclinera aussi bien la cuisine belge que celle de Madame Maigret, épouse du héros récurrent de Georges Simenon, l'homme aux 193 romans, entre autres.

Le tout arrosé de bière belge bien sûr.

Et théâtrale !

À force de se croiser, d'aller chez l'un et chez l'autre, nous avons eu envie de passer un moment ensemble et de mêler nos festivals. La 10^{ème} édition de L'ÉTÉ en Automne, des Écrivains de Théâtre en Errance en Automne et du Facteur Théâtre, compagnie dirigée par Didier Lelong, nous offre un festival entièrement dédié au polar avec un lancement au CaféGem, compagnon de longue date.

LE PROGRAMME

LANCEMENT DU FESTIVAL

Vendredi 28 septembre à 20h00 à la Maison des ventes Châtivesle

Alban Gillet et Pauline Hyme nous font l'immense plaisir de nous accueillir à la Maison de ventes Châtivesle qu'ils dirigent depuis six ans, avec le désir d'en faire "un lieu culturel, un lieu de curiosité. Nous voulons battre en brèche les idées reçues et faire de ce lieu un véritable lieu de vie ouvert à toutes et à tous". Fred Pougeard, formé par le conteur et poète Bernard Blot, a débuté dans ce métier d'artiste de scène, en 1999. Son répertoire comprend des contes merveilleux, fantastiques et des histoires de sa composition, nous fait l'honneur de créer un texte polar.

Présentation du festival

Les revisites originales de la cuisine de Madame Maigret par Gérard Boyer et Philippe Mille, chefs étoilés du prestigieux restaurant Les Crayères

Annonce des prix Interpol'Art 2018

Performance contée de et avec Fred Pougeard

INTERPOL'ART VA AU THÉÂTRE !

Acte 1 du 8 au 13 octobre

Lundi 8 octobre à 18h30 : lancement de L'ÉTÉ en Automne au CaféGem - sur réservation
Et aussi au programme de l'Acte 1, à la maison de quartier Orgeval, à la Villa Douce, au collège Trois-Fontaines et au Cellier, lectures de pièces, chansons, écoutes radiophoniques polar.

INTERPOL'ART FAIT SON CINÉ !

Lundi 1^{er} octobre à 19h00 : "*Madame Édouard*" avec l'écrivain et réalisatrice Nadine Monfils au Cellier

Dimanche 7 octobre à 19h00 : "*Les Ardennes*" à la médiathèque Jean Falala
Mardi 9 octobre à 19h00 : Soirée Simenon avec «*Madame Édouard*» à la médiathèque Jean Falala.

Vendredi 12 octobre à 20h15 : "*M le Maudit*" à la médiathèque Jean Falala

Samedi 14 octobre à 15h00 : "*Hana et Alice mènent l'enquête*", film d'animation japonais, suivi d'un goûter à la médiathèque Falala.

INTERPOL'ART SE MET À TABLE !

Du lundi 8 au samedi 13 octobre

De nombreux chefs rémois mettent les recettes de Madame Maigret et de la cuisine belge à leur carte pour le plus grand plaisir de nos papilles gustatives.

SOIRÉE GEORGES SIMENON**Mardi 09 octobre à 19h00 à la médiathèque Jean Falala**

19h00 : rencontre avec Jacques Baudou, auteur de l'ouvrage de référence

"*Les Nombres Vies de Maigret*" paru aux éditions Les Moutons électriques

20h00 : archives télévisuelles de l'INA à propos du Commissaire Maigret

À 20h15 : projection de "*Maigret tend un piège*", film de Jean Delannoy de 1958

L'ÉVÈNEMENT : TITO TOPIN à la CCI**Jeudi 11 octobre à 19h00**

C'est un honneur et un privilège pour Interpol'Art de recevoir Tito Topin.

Tito Topin a d'abord été le graphiste d'une époque, notamment de l'affiche du mythique film de Jean Yanne "*Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil*", en 1972. Il s'est ensuite orienté vers une carrière d'écrivain, et publiera une trentaine de romans, de quoi devenir un des grands noms du polar français. Il a également créé rien moins que Navarro, la série policière de TF1, mythique elle aussi, à la fin des années 1980. Prix Mystère de la Critique, Grand Prix de la Littérature Policière, Grand Prix du Ministère de la Culture (Audiovisuel), Prix Polar de Cognac, Prix Cristal de la ville de Liège. Son roman "*55 de fièvre*" est réédité à la Manufacture de livres en le 4 octobre. Pile poil pour le festival.

Une soirée à ne pas manquer

UN MONDE EN NOIR #5 : LA BAVIÈRE**Vendredi 12 octobre à la médiathèque Jean Falala**

En partenariat avec la médiathèque Jean Falala, le Goethe Institut et le comité de jumelage Reims Aix-la-Chapelle, Interpol'Art poursuit son voyage à travers le monde et reçoit Andrea-Maria Schenkel, auteure allemande, deux fois lauréate du "Deutscher Krimi Preis" et lui a demandé de choisir son film polar préféré.

19h00 : Rencontre avec Andrea-Maria Schenkel, animée par Florian Chappuy

20h15 : projection du film de Peter Lorre, "*M le Maudit*"

LE SALON AU CELLIER**Samedi 13 et dimanche 14 octobre de 10h00 à 19h00 et de 14h00 à 18h00**

Dédicaces, rencontres, tables rondes avec les auteurs invités

Samedi 13 à 17h00 : Inauguration et remise des prix en présence

de Monsieur Robinet, Maire de la Ville de Reims

Samedi 13 et dimanche 14 de 14h30 à 17h30 :

salon lecture enfants et jeux (Lire et faire lire, Jeux m'balade).

Les auteurs

Roman

Allouche /Blanc /Capron /Chabanel /Claude /Corlier /Dardart /Delperdange /Dufrenne /Favan /François /Goldstein /Gunzig /Hanot /Maillet /Mannara /Markogiannakis /Minni /Monfils /Pierrat /Pouchairet /Pouy /Pré/ Russon /Saussey /Schenkel /Siwek /Stoerckel /Topin /Villard

Bande dessinée

Bischoff /Blondin /Borris /Cornette /Drouet/ Karl T/ Lejeune /Omeyer /Zay

Les tables rondes au Cellier**Samedi et dimanche de 14h00 à 17h00**

Samedi : Ces milieux prétendument criminogènes / Y a-t-il un polar belge ? / La France

invisible : le polar comme critique sociale

Dimanche : Visages du crime : profils de tueurs/ Le jeune polar belge / Histoires noires de la jeunesse.

Rencontres animées par Michel Dufranne et Patrick Van Langhenhoven

Le brunch polar de Thierry Sidan**Le Cellier dimanche 15 octobre de 11h00 à 12h00**

Qui ne se souvient pas des Douceurs d'Agatha, délicieuses recettes criminelles de Thierry Sidan en 2017 ?

Cette année, il revisitera les recettes de Madame Maigret.

Expo lemza / Ksy Boomkies / Charles Neubach/ Autour du polar**Du 13 au 14 octobre au Cellier**

Trois jeunes peintres rémois nous livrent leur version du polar.

LE OFF

Poetry Slam avec Slam Tribu Au Café du Palais (date à venir)

Slam Tribu nous accompagne depuis plusieurs années et nous réserve une surprise.

Douze auteurs de polar champardennais à l'Espace d'Erlon Samedi 6 octobre de 15h00 à 18h00

Notre région a du talent !

Dardart/ Dream/ Drouot/Dufrenne /Edler /Etienne/François/Lauby/ Laurent/Siwiek/Zorn et Siméon/

Aux 4 coins de la ville, des rencontres "forcément polar"

Insolite peut-être, mais Mathieu, Sandra et Richard, Roxane, José ont eu envie d'ouvrir leurs portes au polar.

Comment leur dire non ! Si vous ne connaissez pas encore ces lieux, c'est le moment de les découvrir.

29 septembre à 15h00 à la Bouquaine à Cormontreuil
avec Barenton/ Dufrenne / Lauby entre autres

05 octobre à 18h00 au Grenier de Betti-Rose avec Helen Barenton

12 octobre à partir de 17h 30 : au Ron-Ron Café avec Sophie Chabanel

13 octobre de 9h00 à 11h00 : au Bistrot du Forum

Les Rencontres en librairie – dédicaces et expos

Didier Mesroua, artiste peintre et graphiste marnais, exposera peintures et dessins dans différentes librairies de Reims.

HORS LES MURS en septembre et octobre

Dans les écoles, collèges et lycées de la région champardennaise, 20 rencontres avec auteurs et illustrateurs invités du salon.

Tous les renseignements sur :
www.interpolart.com

Facebook : Festival Interpol'Art Reims



Le Facteur Théâtre

Le Facteur Théâtre, est né en décembre 1992. 30 créations de pièces d'auteurs contemporains, 4 spectacles poétiques qui célèbrent la langue française de Léo Ferré à Ronsard, de Jehan Rictus à Baudelaire, de Rimbaud à Pierre Dac et Francis Blanche... sont la production créative de la compagnie. Ces productions pour

certaines seront présentées sur le territoire national, à l'étranger, dans des CDN et des Scènes Nationales ou conventionnées, au Théâtre du Rond-Point ou à la Java à Paris.

Des actions sont menées, dans le même temps : des événements comme "du sous-sol au toit du monde" avec 10 grands auteurs vivants et le Ministère de la Culture à la Culée du Pont Alexandre III à Paris ou la Nuit Blanche aux Archives Nationales avec 15000 personnes, 50 écrivains de théâtre dont la moitié venue des cinq continents... et l'ÉTÉ en Automne, déjà, en multiples territoires de la Champagne-Ardenne et maintenant du Grand Est, avec plus de 150 auteurs venus au moins une fois rendre visite avec leurs écritures.

Enfin, Le Facteur Théâtre c'est un ancrage depuis 1993 dans la ville de Reims avec un travail sans relâche auprès de l'ensemble de la population dans les quartiers de Reims, tous les quartiers. Le Facteur Théâtre crée en 1994 Le Gourbi, rue Raymond Poincaré à Reims, le plus petit théâtre de France selon certains. Le Gourbi (19 places), depuis son ouverture en 1994, a déjà accueilli plus de 12000 spectateurs. Celui-ci déménage fin 2018.

«Le Facteur Théâtre, comme il est normal, apporte les lettres. Et il les apporte à domicile. Il s'agit de lettres récentes contemporaines, qui vont être déposées directement à destination. Et, ces lettres, puisqu'il s'agit de théâtre, seront vivantes, seront plaisantes. On pourra leur répondre immédiatement, de vive voix. Bienvenue au Facteur Théâtre. Et bienvenue au théâtre. Les deux sont en correspondance. Et nous les recommandons.»

Jean-Claude Carrière

Agrée depuis 1993 par l'Éducation Nationale, le Facteur Théâtre peut bénéficier de dons dans le cadre de la loi Aillagon.



R1 Café GEM
1 Rue Sainte-Geneviève - 51100 Reims



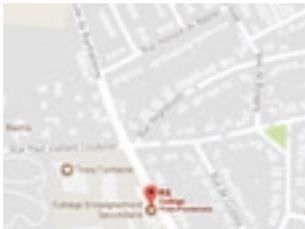
R2 Villa Douce
(Université Reims Champagne-Ardenne)
9 Boulevard de la Paix - 51100 Reims



R3 Le cellier
(salle Jean-Pierre Miquel)
4 bis rue de Mars - 51100 Reims



R4 Maison de Quartier Orgeval
1 place Simone de Beauvoir
51100 Reims



R5 Collège Trois-Fontaines
247 rue Paul Vaillant Couturier
51100 Reims



R6 Une cave chez un particulier
48 rue Clovis - 51100 Reims



L'équipe permanente

Didier Lelong
Direction artistique/auteur et metteur en scène (voir page 7)
Patrice Vion
Comédien/collaborateur technique et confections sonores
Alberto Lombardo
Auteur associé, comédien
Dominique Viney
Créations lumières et régie
Bruno Lebon
Graphisme, construction et régie
Sabrina Traillin
Administratrice, gestion logistique

Sont également associés à la compagnie

Stéphane Guilbert
Musicien
Marc-Michel Georges
Auteur
Miche Beretti
Auteur et librettiste
Sybille Jocelyn
Chargée de diffusion

Adresse bureaux et siège social
13 cour Eisenhower - 51100 Reims

Contact
03 26 02 97 76 ou infos@lefacteurtheatre.com
site : www.lefacteurtheatre.com

Licence n° 2- 1086331

l'été en automne 10^{ème} édition



MARNE/MEUSE/ARDENNES du 08 OCT au 14 DÉC 2018

Renseignements : 03 26 02 97 76 - infos@lefacteurtheatre.com - www.lefacteurtheatre.com



SUAC

écrivains associés du
THEATRE

